

Les particularités du panneau D1

Les panneaux G1 et D1 sont en fait les deux demi-planches utilisées pour la fin du tirage du n°4 25c non dentelé. On retrouve sur certains de ces timbres les mêmes défauts que ceux des panneaux D1 ET G1 du n°60A. On retrouve donc le tête-bêche sur la case 131 du panneau G1. C'est le seul tête-bêche de l'ensemble des tirages du n°60A ; cela lui confère une véritable rareté.

La première date d'utilisation de ce timbre est le 3 septembre 1871, même si le changement de tarification a été mis en application le 1^{er} septembre 1871. Mais l'absence de timbre à 25c au cours de ce mois ont donné naissance aux célèbres affranchissements de septembre 1871.

La planche 1 ne fut utilisée que peu de temps du fait de son état déjà dégradé par les impressions du n°4. Les timbres des panneaux G1 et D1 sont donc plus rares que ceux des autres panneaux ; leurs cotes en sont donc plus élevées.

La planche 1 a au début du tirage que peu de défauts. La nuance est le plus souvent d'un bleu pâle. Au fur et à mesure du tirage la nuance devient plus foncée et les défauts plus nombreux. Au contraire des autres panneaux, ceux de la planche 1 montrent des nuances uniformes. Les imbriquements sont de la même nuance que le reste du timbre.

Les timbres de la planche 1 se caractérisent par de nombreuses variétés sur les filets supérieurs et inférieurs. Au début, ils deviennent plus foncés et peuvent même aller jusqu'à une belle nuance bleu-noire. Par la suite, ils se dédoublent sous l'effet de l'écrasement du métal. Au cours du tirage ces doubles filets s'écartent de plus en plus et donnent naissance à divers états de chaque position.

On ne connaît sur cette planche que très peu de timbres avec des filets d'encadrement cassés.

La principale caractéristique du panneau D1 est la grosse tâche de juin-juillet 1872 qui affecte la case 128. Le cliché très abîmé n'a pu être réparé et fut donc remplacé par un autre cliché. La grosse tâche fait partie des grandes raretés du planchage du n°60A, mais le timbre 128D1 dans son 1^{er} état, c'est à dire avant l'apparition de la grosse tâche est aussi rare. Dans une moindre mesure le remplaçant du 128D1 a lui aussi un degré de rareté intéressant.

Le panneau D1 est caractérisé par de nombreux dédoublement des filets inférieurs.

La position 51D1 montre une très belle variété avec une forte cassure de la grecque Sud Est.

La position 99D1 montre une forte cassure du filet inférieur au niveau du fleuron Sud Est et une retouche du O de POSTES.

Sept des 18 zéros ont pu être identifiés depuis le travail de Pierre Germain. Il reste donc à ce jour 11 positions sans défauts de ce panneau, c'est à dire des zéros.