

Les particularités du panneau G3

C'est en avril 1876 qu'une nouvelle planche fut mise en service pour remplacer la planche 1 qui était dans un état nécessitant son remplacement .

Les timbres de la planche 3 sont généralement d'une nuance plus légère. Ils se reconnaissent assez facilement grâce à des imbriquements plus clairs et moins bien imprimés. Les lignes ondulées et les points du burelage sont beaucoup plus faibles en comparaison des planches 1 et 2.

Le panneau G3 représente les 150 timbres de gauche de la planche 3. Ce panneau est aujourd'hui entièrement reconstitué. Des défauts caractéristiques ont été trouvés sur tous les timbres. Il n'y a donc plus de « zéro ». Dans le livre de Pierre Germain (1952), celui-ci relevait encore 12 « zéros » ; mais ceux-ci ont été découverts depuis.

Ce panneau comporte deux retouches : le 62G3 et le 112G3.

Le 62G3 montre la retouche du « cartouche de la grecque de droite ». Celle-ci se matérialise par une ligne blanche tremblée à droite des grecques et du fleuron NE.

Le 112G3 présente la retouche des « lettres REP » de REPUB. Ces trois lettres ont été regravées : le E est trop grand, le R et le P sont largement déformés.

Les raisons de ces retouches ne sont pas connues ; de même il n'est pas connu d'état initial (avant retouches) de ces timbres. Celles-ci ont-elles été portées sur le galvano avant même le début de l'impression de ce panneau ?

Une très belle variété est à mentionner en 141G3. Ce timbre montre trois grosses tâches blanches. Pierre Germain, dans son livre, rapproche cette variété du 5^{ème} état de la pipe que l'on rencontre sur le 20 c Empire Lauré 140A3. Mais à ce jour personne n'a pu donner une explication commune à ces deux variétés.

Il faut aussi signaler une bande de quatre timbres (32G3 à 35G3) qui montre une très belle détérioration du filet d'encadrement et du cartouche supérieurs. Il est très intéressant de se les procurer en paire, bande de trois, voire en bande de 4 pour avoir la suite complète de cette variété.

Pour terminer, il faut relever une superbe variété, le 137G3, dont l'imbriquement S0 est traversé par une large ligne blanche.

Ce panneau est sans doute le panneau le plus facile à reconstituer du fait de nombreuses variétés faciles à repérer. Il peut permettre au débutant d'arriver à un résultat très plaisant sans trop de difficultés.