

Les particularités du panneau G1

Les panneaux G1 et D1 sont en fait les deux demi-planches utilisées pour la fin du tirage du n°4 25c non dentelé. On retrouve sur certains de ces timbres les mêmes défauts que ceux des panneaux D1 ET G1 du n°60A. On retrouve donc le tête-bêche sur la case 131 du panneau G1. C'est le seul tête-bêche de l'ensemble des tirages du n°60A ; cela lui confère une véritable rareté.

La première date d'utilisation de ce timbre est le 3 septembre 1871, même si le changement de tarification a été mis en application le 1^{er} septembre 1871. Mais l'absence de timbre à 25c au cours de ce mois ont donné naissance aux célèbres affranchissements de septembre 1871.

La planche 1 ne fut utilisée que peu de temps du fait de son état déjà dégradé par les impressions du n°4. Les timbres des panneaux G1 et D1 sont donc plus rares que ceux des autres panneaux ; leurs cotes en sont donc plus élevées.

La planche 1 a au début du tirage que peu de défauts. La nuance est le plus souvent d'un bleu pâle. Au fur et à mesure du tirage la nuance devient plus foncée et les défauts plus nombreux. Au contraire des autres panneaux, ceux de la planche 1 montrent des nuances uniformes. Les imbriquements sont de la même nuance que le reste du timbre.

Les timbres de la planche 1 se caractérisent par de nombreuses variétés sur les filets supérieurs et inférieurs. Au début, ils deviennent plus foncés et peuvent même aller jusqu'à une belle nuance bleu-noire. Par la suite, ils se dédoublent sous l'effet de l'écrasement du métal. Au cours du tirage ces doubles filets s'écartent de plus en plus et donnent naissance à divers états de chaque position.

On ne connaît sur cette planche que très peu de timbres avec des filets d'encadrement cassés.

La principale caractéristique du panneau G1 est le tête-bêche à la case 131.

Les timbres de la bande verticale 1G1 à 71G1 revêtent des intérêts très particuliers : ils montrent tous dans leurs 1^{er} états des grosses tâches blanches nombreuses dans le médaillon Est. Dans un 2^{ème} état, ces points blancs disparaissent et donc ces timbres aux 1^{er} états ne sont pas courants.

Les timbres de la bande verticale 3G1 à 143G1 (soit la 3^{ème} bande verticale dans son intégralité) sont marqués par une ligne verticale blanche traversant le B de REPUB et parcourant l'effigie au niveau de la joue de Cérès.

Le panneau montre également une détérioration des filets verticaux des timbres 86G1 à 126G1. Ceux-ci se dédoublent au cours du temps.

Trois des 10 zéros ont pu être identifiés depuis de travail de Pierre Germain. Il reste donc à ce jour 7 positions sans défauts de ce panneau, c'est à dire des zéros.