

Les particularités du panneau B2

L'étude des timbres des coins de feuille ainsi que des timbres de bords de feuille à droite et à gauche permettent de penser que les deux panneaux de cette planche ont servi tantôt comme panneau de droite, tantôt comme panneau de gauche. C'est pourquoi, contrairement aux autres planches (1 et 3), les lettres D (droite) et G (gauche) n'ont pas été utilisées pour la dénomination des deux panneaux. Les lettres A et B ont été retenues arbitrairement. Toutefois, la démonstration formelle de cette inversion au cours du tirage n'a jamais été faite.

Le panneau B2 est caractérisé par un seul timbre sans aucun défaut (zéro) ; il s'agit du 77B2. En 1952, Pierre Germain dans son livre dénombrait encore 11 cases occupées par des zéros. Depuis donc, pour 10 cases sur les 11, des défauts ont été repérés. Toutefois, ils sont très souvent minuscules et très difficiles à repérer sur des timbres isolés. Aussi la reconstitution complète de ce panneau n'est possible qu'avec des grandes bandes ou des blocs.

Les timbres de ce panneau présentent au début du tirage le même aspect que ceux provenant du panneau A2 et donc ils ressemblent eux aussi beaucoup aux timbres issus de la planche 1.

Ce panneau comporte plusieurs variétés célèbres, comme le 25B2 avec *la flamme de l'imbriquement*, comme le 57B2 avec *le clou sous le nez* ou bien comme le 134B2 avec *la double olive*.

Le 64B2 montre également une très belle tâche blanche dans l'épi de blé de Cérès. A noter aussi la bouche cassée de la position 142B2. Le 35B2 montrent dans son 3^{ème} état trois très belles variétés.

Il est intéressant de noter le déboulement de nombreux filets horizontaux entre la 5^{ème} et la 6^{ème} ligne du panneau. Il s'agit donc des filets horizontaux inférieurs des timbres de la 5^{ème} ligne et des filets horizontaux supérieurs des timbres de la 6^{ème} ligne.

Ce panneau peu assez facilement être complété et fait donc parti des 3 panneaux que nous conseillons aux débutants d'aborder en premier avec le panneau G3 et le panneau D3.